

Gloria in D

RV 589

Antonio Vivaldi

1. Gloria in excelsis

Allegro

Measures 1-16 of the piano introduction. The music is in D major and common time. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. A double bar line with the number 12 above and below it indicates the end of the first section.

17

Soprano
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Alto
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Tenore
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Basso
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part begins with a melodic phrase on the words "Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a". The Soprano part starts at measure 17, while the other voices enter in subsequent measures.

21

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

Chorus entry for the Gloria in excelsis. The music is in D major and common time. It features a simple harmonic setting of the words "in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o" for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins at measure 21, and the other voices enter in subsequent measures. The dynamic marking *p* (piano) is indicated above each voice line.

f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o,
cel - sis De - o,
cel - sis De - o,
cel - sis De - o,

50

glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -

57

cel - sis De - o, in ex-cel -
 cel - sis De - o, in ex - cel -
 cel - sis De - o in ex - cel -
 cel - sis De - o, in ex - cel -

65

- sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

2. Et in terra pax

Andante

The piano accompaniment is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A fermata is placed over the first two measures of both staves, with the number '4' written above and below the bar lines.

9

Soprano

Et in ter - ra pax ho -

Alto

Et in ter - ra pax ho -

Tenore

8

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

Basso

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

The vocal staves are arranged in a four-part setting. The Soprano part begins at measure 9. The Alto part begins at measure 8. The Tenore part begins at measure 8. The Basso part begins at measure 8. The lyrics are: Soprano: Et in ter - ra pax ho -; Alto: Et in ter - ra pax ho -; Tenore: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,; Basso: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

17

mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,

bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

The vocal staves continue from the previous system. The Soprano part begins at measure 17. The Alto part begins at measure 17. The Tenore part begins at measure 17. The Basso part begins at measure 17. The lyrics are: Soprano: mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -; Alto: mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,; Tenore: bo - nae vo - lun - ta - tis,; Basso: pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae
 et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,
 et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -
 bo-nae, bo - nae vo - lun - ta-tis, bo - nae

vo - lun - ta - tis, bo - nae
 bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus
 ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus
 vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae

vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,
 bo-nae vo-lun-ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,
 bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae,
 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 mi - nibus bo - nae, bo - nae vo - lun -

mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra
 ta - tis, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, et in

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lun - ta -
 ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta -

67

- tis, et in ter - ra

- tis, et in ter - ra

- tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, et in

- tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, et in

75

pax ho - mi - ni-bus bo - nae__ vo - lun__

pax__ ho - mi - ni-bus bo - nae__ vo - lun - ta -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae__ vo -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae__

82

ta - - - - tis.

- - - - tis.

- lun__ ta - - - - tis.

vo - lun - ta - - - - tis.

3. Laudamus te

Duett (Soprano 1 e 2)

Allegro 120

4. Gratias agimus tibi

Adagio

Soprano
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Alto
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Tenore
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Basso
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

5. Propter magnam gloriam tuam

Allegro

Soprano
pro - pter ma gnam glo - - riam,

Alto
pro - pter ma - gnam glo - -

Tenore
pro - pter ma - gnam

Basso

pro-pter ma-gnam glo -

- ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am,

glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am,

pro-pter ma-gnam glo - ri-am,

- ri-am, pro-pter ma-gnam

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo -

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam

glo - ri-am, pro-pter magnam glo -

- ri-am, pro-pter magnam glo - ri -

glo - ri-am, glo - ri - am tu - am, pro-pter magnam glo -

glo - ri-am, pro-pter magnam glo -

ri - am tu - am, pro-pter magnam
 - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - -
 ri - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - -
 ri - am tu - am, pro-pter ma - gnam glo - -

glo - - - - ri-am tu - am.
 - - - - ri-am tu - am.
 - - - - ri - am tu - am.
 - - - - ri - am tu - am.

Aria (Soprano) 6. Domine Deus, Rex coelestis

Largo

7. Domine Fili unigenite

Allegro

9

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

16

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - -

- su Chri - ste,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - -

- su Chri - ste,

23

- - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, u - ni -

u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te Je - su, su Chri - ste,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su, Je - su Chri -
 ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ste,
ste,
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -
ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

- su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
- su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Do - mi - ne Fi - li,
Do - mi - ne Fi - li,
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne
- su Chri - ste, Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,
 Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

8. Domine Deus, Agnus Dei

Adagio

9

Soprano

Alto

Tenore

Basso

qui tol-lis pec-
Tutti

De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-

qui tol-lis pec-

qui tol-lis pec-

14

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

Solo Tutti Solo

ca - ta, Do - mi - ne... Fi - li Rex coe - le - stis, qui tol - lis pec ca - ta, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

18

qui tol - lis pec - ca - ta,

Tutti Solo

geni-te, qui tol - lis pec - ca - ta, Do - mi - ne... De - us, Do - mi - ne... De - us, Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,
 De-i, Fi - li-us Pa - tris, *Tutti* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *Solo* mi - se - re - re, *Tutti* Ag-nus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,

Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,
Solo mi-se-re-re, *Tutti* Fi - li-us Pa-tris, *Solo* mi - se - re - re, no - bis, *Tutti* mi-se-re-re, mi-se-re-re,
 Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,
 Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

mi-se-re-re no - bis.
Solo mi - se - re - re no - bis, *Tutti* mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no - bis.

9. Qui tollis peccata mundi

Adagio

Soprano
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe,

Alto
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

Tenore
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

Basso
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

8

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

8

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

14

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

8

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

10. Qui sedes ad dexteram patris

Aria (Alto)

Allegro

Musical score for 'Qui sedes ad dexteram patris' in 3/8 time, key of D major. The score is for piano and features a 14-measure repeat sign in both the treble and bass staves.

11. Quoniam tu solus sanctus

Allegro

Vocal score for 'Quoniam tu solus sanctus' in 3/4 time, key of D major. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each part begins with a 3-measure rest followed by the lyrics: "Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,".

Piano accompaniment for 'Quoniam tu solus sanctus' in 3/4 time, key of D major. It features four staves with lyrics: "quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,".

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

12. Cum sancto spiritu

Allegro

Soprano Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

Alto

Tenore

Basso Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, A - men, a - - - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

De - i Patris. A - - men.

- men, a - men. Cum San-cto Spi - ri-tu
 De - i Pa - tris, De-i Patris. A - men, a - men,
 Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a -

Cum San cto

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men.
 a - men, a - men, a - men.
 - - - - - men.
 Spi - ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

a - men, a -
 Cum San cto Spi-ri-tu in
 Cum San cto Spi - ri - tu in
 a - men.

men, a - - - men.
 glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men, a -
 Cum Sancto Spi - ri-

Cum Sancto Spi - ritu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men,
 - men, a - - - men.
 men, a - - - men,
 tu in glo - ri - a De-i Patris. A - men.

a - men. Cum San - cto Spi - ri-tu in
 Cum Sancto Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -
 a - men, a - men,
 Cum Sancto Spi - ritu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,
 - men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,
 a-men, a-men, a-men, a-men, a-men,
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-

- men, a-men. Cum Sancto
 - men, a-men.
 a-men, a-men.
 - men, a-men. a-

Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu. A-men, a-men. Cum Sancto
 Cum Sancto Spi-ri-tu. A-men, a-men. a-men, a-men. Cum
 men, a-men, a-men. Cum

56

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,
 Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, — a - men, —
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

59

De - i Pa - tris, Pa - tris. A - men, a - men, — a - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 — a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - men,

64

men, a - men. Cum San - cto
 men, a - - - - - men, a -
 men, a - - - - - men, a - - - - -
 a - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu,
 - - - - -
 - - - - - men,
 cum San-cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -

cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 - men, a - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i
 a - men, a - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i
 - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i

De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - men.