

10. Italian Salad

A musical jest in the form of the Finale to an Italian Opera

RICHARD GENÉE
arr.: C. E. ROWLEY

Andantino con moto ($\text{J} = 84$)

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Pia-no, pia-no dol - ce, Soa - ve _ ed _ a - ma-bi-le,

for - te; pia - no, pia - nis - si-mo. Ve - ni - te qua, qua,

Ve - ni - te qua, ve - ni - te

qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te qua, qua, qua, qua, qua, qua,

Glossary of Pronunciation. The effect of this piece will be enhanced by using Italian pronunciation:
a=ah. e=eé (as in get). i=ee (but short as in sit for the second syllable of pianissimo, fortissimo, bravissimo).
o - nearer got than goat. u=oo (short in wrumm, tutti, un; all others long). Every vowel and every *r* must be clearly enunciated. *ce* and *ci - c* as *ch* in *chair*. *co* and *ca - c* as *k*. *ge, gi* and *ggi - as j*. *gh - hard g*. *gn = ny*. *quà = kwah*.
sch = sh (sic). *z and zz = ts*.

12

qua, qua qua, qua qua, qua qua, qua qua! Ve-ni-te qua qua qua qua!
qua qua, qua qua, qua qua, qua qua! pp qua qua!

16

For - te, for - tis - si-mo, for - te pia - no, for - te pia - no,
f ff p for - te pia - no, for - te pia - no,

20

for - te, for - tis - si-mo, pi - a - ni - no, pi - a - ni - no, pi - a -
f ff p pi - a - ni - no, pi - a - ni - no,

24

- ni - no, pi - a - ni - no, for - te pia - no,
pi - a - pi - no, p sempre stacc.
for-te pia-no no no no no no no no no no! pi - a - ni - no no no

28

pi - a - ni - no! Cre - scen - do, cre - scen - do, strin -
no no no no no no no no! quicker

58 Italian Salad

32 *f* *sf*

- gen - do, più mos - so; Rin - for - zan - do, di - mi - nu-

f *sf*

(Optional cut to p.62, b.88)

37 *p* *pp* *ppp*

- en - do; de - cre - scen - do, mo - ren - do, smor - zan - do.

p *pp* *ppp*

BASS SOLO *ad lib.*

41 *f* *f*

Re - ci - ta - ti - vo! Re - ci - ta - ti - vo!

f *f*

- ta - ti - vo! - ta - ti - vo!

47 *f* *rit.* *a tempo* *p*

Co - lo - ra - tu - - - ra! a pi - a

pp (with closed lips)

52

57 L

Le

61

Wr
* pronc

52

Italian Salad 59

52

- ce - re! a pi-a - ce - re! fer - ma - ta, fer - ma - ta!

col-la par-te! col-la par-te! col - la par - te!

p *f* *p* *f* *p*

rit.

57

Larghetto ($\text{♩} = 76$)

57 Larghetto ($\text{♩} = 76$)

Len - to con es - pres - sio - ne! Lar - ghet - to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

p *pp*

pp Wrumm! *

61

61

Es - pres - si - vo ben mar - ca - to, Con do -

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

f *p*

Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm!

* pronounced 'Vroom'!

60 Italian Salad

64

- lo - re, ben_ le - ga - to, con es-pres-sio - ne, con es-pres-

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to,

p Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm!

67

- sio - ne, con es - pres - sio - ne.

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, piz-zica-to, piz-zica-to,

Wrumm! Wrumm! Wrumm! Wrumm! piz - zi - ca - to,

70 *ff*

Ah! vi - bra - to, mez - za vo - ce, ap - pas-sio -

ff *semper stacc.* piz - zi - ca - to, piz - zi - ca - to,

ff ar - co, ar - co, piz - zi - ca - to, piz - zi - ca - to, *cresc.* le -

73

- na - - to! Pre - - ci - pi - ta - to! Sospi -
pizzi-ca - to,
- ga - - to, ar - co, ar - - co, de - - cre-scen - do,

76

rit. a tempo
- ran - do, _ ri - tar - dan - do, es - pres - si - vo ben mar -
pizzi - ca - to, pizzi - ca - to, ar - - co. Sos - te - nu - to, ri - te - nu - to,
ri - tar - dan - do, ar - - co. Sos - - te - - nu - to, te - -

79

ca - to, mo - de - ra - to sem - pre più, ri - tar -
sos - te - nu - to, ri - te - nu - to, sos - te - nu - to, ri - te - nu - to, sos - te - nu - to, ri - te - nu - to,
- nu - - to! ri - - te - - nu - - to,

62 Italian Salad

82

- dan - do sem - pre_ più, ri - tar-dan - do sem - pre_

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, sos-te-nu-to, ri-te-nu-to

sos - te - nu - to, ri - te - nu - to, sos - te - nu - to, ri - te - nu - to

94



85

più.

sos-te-nu-to, ri-te-nu-to, ri - te - nu - to!

-nu - to, sos - te - nu - to, ri - te - nu - to, ri - te - nu - to!

98



88 Allegro

Suo - na la trom-ba,

Tra ta ta ta ta ta ta! Tra ta ta ta ta ta ta!

102



94

pre -
u-to

A la ven-det-ta! Trom-bon-i, Tim-pan-i, Fa-got-ti! Con-tra-

98

Ve-ni-te tut-ti a la ven-det-ta, a la ven-
- bas-si, Vi-o-li-ni, Clar-in-et-ti! Sil Si!
ff v

102

(Optional cut to p.65, b.135)

- det-ta, a la ven-det-ta!
Tra ta ta!
Con
ff

107 Presto

p

Stac - ca - to, stac - ca - to, stac -
 tuo - co, con tuo - co, con tuo - co, con tuo - co! Stac - ca - to, stac - ca - to, stac -
pp

pp

125

p
più

113

p

- ca - to stac - ca - to!
 Cal -
ff

- ca - to, stac - ca - to! Fu - rio - so, fu - rio - so, fu - rio - so, fu - rio - so! Cal -
pp

ff

pp

131

B

c

e

119

ff

- ma - to, cal - ma - to, cal - ma - to, cal - ma - to!

ff

- ma - to, cal - ma - to, cal - ma - to, cal - ma - to! As - sai scan - da - lo - so, non
ff

p

Po

135

ff

125

stac -

stac -

stac -

più la - men-to - so, as - sai scan-da - lo - so, non più la - men-to - so!

ff

p

Recitativo

131

f

Bra - vo! Bra - vis - si - mo! So - no con - ten - to; Vol - ti su - bi - to l'ac - com - pag - na - men - to.

f

Schrimm! Schrimm!

**Polacca con moto** ($\text{♩} = 132$)

135

f

Con rab - bi - a, con fu - ri - a, in

f

rat ta ta ta ta ta rat ta ta ta ta rat ta ta ta ta rat ta ta ta ta

f

Tsching! Tsching! **mf** Tsching! Tsching!

139 *p.*

tem - po di Po - lac - ca, leg-gie - ro un po - co, con
 rat ta ta ta ta
 Tsching! Tsching! Tsching! Tsching! Tsching!

143 *cresc.* *ff* *p.*

vo - lu - bi - li - tà! con im - pe - to, con scan - da - lo, con
 ta ta ta Tsching! con im - pe - to, con scan - da - lo, con
cresc. *ff* *con im - pe - to* *con scan - da - lo con*

147 *cresc.*

gra - zi - a, con a - ni - ma, a - gi - ta - ta - ta - ta - to ta - to
 gra - zi - a, con a - ni - ma, a - gi - ta - to, a - gi - ta - to,
cresc.

151 *p.*

ta - to ta - to ta - to ta - to! Con de - li - ca - tez - za tez - za
 a - gi - ta - ta - ta - ta - to! La
pp

155

158

161

165

155

con
ata

p
con
p
con
to
za
la

tez - za, de - li - ca - tez - za! con de - li - ca -
la la

158

- tez - za tez - za tez - za, de - li - ca - tez - za!
la la! Da

161

Con rab - bi-a, con fu - ri-a, in
ca - po ca - po ca - po ca - po! ratta ta ta ta ta rat ta ta ta ta ta
Tsching! Tsching!

165

tem - po di - Po - lac - ca; Più mos-so stret-to, più mos-so stret-to, fi - ne dell?
ratta ta ta ta ta ratta ta; Più mos-so stret-to, più mos-so stret-to, fi - ne dell?
Tsching! Tsching! f

169

O - pe - ra! Più mos-so stret-to, più mos-so stret-to, fi - ne dell' O - pe -
 O - pe - ra! Più mos-so stret-to, più mos-so stret-to, fi - ne dell' O - pe -

David Grant

PIANO

174

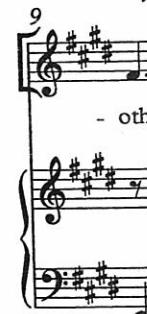
- ra! Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci -
 - ra! Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci - tà, Fe - li - ci -



178

ritenuto

- tà - ta - ta - ta - ta - ta! Fi - ne dell' O - pe - ra!



- tà - ta - ta - ta - ta - ta! Fi - ne dell' O - pe - ra!



This piece
London Sir
This version
Hinshaw Mu